

# Projet exposé 3<sup>e</sup> ANTIGONE – Saint-Louis 2020 – Prof. : M.Ober

## Nature de l'exposé

10 ou 15 minutes face classe - support projetable (PWPT ou WORD ou autre), enregistrement clé USB  
l'exposé doit être dit (inventé) et non seulement lu (les notes servent à expliquer aux camarades ce qui a été compris).

1- Le théâtre grec, l'édifice et la pratique

2- Le théâtre romain, l'édifice et la pratique

3- la tragédie grecque : origine et spécificités, fêtes (Dionysies)

4- Les dramaturges grecs : Tragiques (Eschyle, Euripide et Sophocle)  
>thèmes, inspiration > avec extraits significatifs (une ou deux pages)

5 – Personnages marquants de la tragédie  
Œdipe, Electre, Agamemnon, Médée, Dionysos

6- la tragédie classique française (17<sup>e</sup>) : Racine  
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)

7- la tragédie classique française (17<sup>e</sup>) : Corneille  
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)

8- la comédie classique française (17<sup>e</sup>) : Molière  
> éléments biographiques, pièces les plus importantes, extrait lus, interprétés et expliqués brièvement.

9 - la tragédie anglaise (17<sup>e</sup>) : Shakespeare  
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)

10 - Jean Anouilh : biographie = bibliographie  
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)

11- Ionesco : biographie = bibliographie

## Capacités évaluées Appréciation

### Expression

Elocution, vocabulaire syntaxe,  
force de persuasion, attitude

### Relevé

Choix d'éléments significatifs, lien  
avec les oeuvres étudiées

### Interprétation

Capacité à donner du sens aux  
éléments relevés, organisation de la  
réponse, cohérence du propos

### Réception personnelle

Capacité à défendre un point de vue  
et une appréciation en fonction de  
critères éthiques et esthétique

### Dialogue

Capacité à entrer en dialogue à  
partir des réponses précédentes et en  
étendant le champ de la réflexion



*Dionysos assis sur une panthère, mosaïque du IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C., musée archéologique de Pella.*