

Projet exposé 3^e ANTIGONE – Saint-Louis 2020 – Prof. : M.Ober

Nature de l'exposé

10 ou 15 minutes face classe - support projetable (PWPT ou WORD ou autre), enregistrement clé USB
l'exposé doit être dit (inventé) et non seulement lu (les notes servent à expliquer aux camarades ce qui a été compris).

- 1- Le théâtre grec, l'édifice et la pratique
- 2- Le théâtre romain, l'édifice et la pratique
- 3- la tragédie grecque : origine et spécificités, fêtes (Dionysies)
- 4- Les dramaturges grecs : Tragiques (Eschyle, Euripide et Sophocle)
>thèmes, inspiration > avec extraits significatifs (une ou deux pages)
- 5 – Personnages marquants de la tragédie
Œdipe, Electre, Agamemnon, Médée, Dionysos
- 6- la tragédie classique française (17^e) : Racine
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)
- 7- la tragédie classique française (17^e) : Corneille
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)
- 8- la comédie classique française (17^e) : Molière
> éléments biographiques, pièces les plus importantes, extrait lus, interprétés et expliqués brièvement.
- 9 - la tragédie anglaise (17^e) : Shakespeare
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)
- 10 - Jean Anouilh : biographie = bibliographie
> avec extraits significatifs (une ou deux pages)
- 11- Ionesco : biographie = bibliographie

Capacités évaluées Appréciation

Expression

Elocution, vocabulaire syntaxe,
force de persuasion, attitude

Relevé

Choix d'éléments significatifs, lien
avec les oeuvres étudiées

Interprétation

Capacité à donner du sens aux
éléments relevés, organisation de la
réponse, cohérence du propos

Réception personnelle

Capacité à défendre un point de vue
et une appréciation en fonction de
critères éthiques et esthétique

Dialogue

Capacité à entrer en dialogue à
partir des réponses précédentes et en
étendant le champ de la réflexion



Dionysos assis sur une panthère, mosaïque du IV^e siècle av. J.-C., musée archéologique de Pella.