

Antigone

Théâtre

Objectif général	Analyser une tragédie moderne
------------------	-------------------------------

Lecture	Œuvre intégrale, Théâtre : Antigone, Anouilh
Écriture	Notes pour présenter réception
Oral	Exposés, lectures de la pièce
Langue	L'accord du participe passé des verbes pronominaux Les modalisateurs

Séance/date	Support Déroulement Exercice
1	Antigone : un mythe antique et moderne Projection Appréciation de l'œuvre
2	Une pièce en un acte Support : <i>Antigone</i> Objectif : découpage en scènes de la pièce afin de rapprocher la réception de l'étude, Oedipe
3	Le prologue Support : prologue <i>Antigone</i> Objectif : présentation des personnages
4	L'accord du participe passé des verbes pronominaux
5	Une tragédie moderne Support : exposé sur la tragédie, Antigone, documents sur les Atrides Objectifs : identifier caractéristiques de la tragédie antique et permanence dans l'œuvre d'Anouilh (représentation, « chant du bouc », Justice et vérité, catharsis), découverte d'une autre famille maudite : les Atrides
6	Une rebelle obéissante Supports : Antigone (P.21-31 et 64-96) Objectifs : Comprendre le caractère du personnage principal, Antigone, à travers ses relations à autrui (Ismène et Créon) ; aborder l'argumentation
7	Les modalisateurs
8	Le dénouement Support : Antigone, exposé sur Anouilh Objectifs : Analyser la fin d'une pièce, reconnaître les enjeux historiques et politiques de la pièce.